



ACTION CULTURELLE • MOLIÈRE EN PARTAGE

# Les Fourberies de Scapin

Une classe devient troupe pour faire entendre Molière.



5E • COLLÈGE

6 H PAR CLASSE

RESTITUTION COLLECTIVE



# Le projet en un regard

## INTENTION

En prolongement de Scapin au jardin, les élèves entrent dans la mécanique des Fourberies de Scapin en la jouant. Chaque classe peut prendre en charge un acte ; l'ensemble forme une représentation collective où jeu, accessoires, costumes et transitions sont partagés.

## POUR QUI ?

Élèves de 5e, adaptable à d'autres niveaux du collège. Le projet historique prévoit trois classes minimum afin de répartir les trois actes.

## CADRE

Chaque élève trouve une fonction visible : interprétation, chœur, accessoire, costume, transition ou appui technique. La distribution privilégie l'implication de tous et toutes.

## OBJECTIFS

- Comprendre situations, enjeux et personnages par le jeu.
- Identifier les formes du comique et leur rythme scénique.
- Situer l'œuvre et le théâtre au XVIIe siècle.
- Dire un texte classique avec précision et intention.
- Construire une relation de jeu avec ses partenaires.
- Vivre les exigences et la joie d'une création collective.



# Un parcours en quatre temps

---

01

## Entrer dans l'œuvre

Lecture active, compréhension des situations, repérage des personnages et des ressorts comiques.

02

## Distribuer les rôles

Répartition du texte et des fonctions de plateau pour que chacun contribue à la représentation.

03

## Mettre en scène

Voix, corps, déplacements, accessoires et transitions donnent forme à l'acte confié à la classe.

04

## Réunir la troupe

Une répétition générale rassemble les actes avant la restitution devant un public choisi.



# Formats, évaluation et contact

---

## Ateliers

Référence : 6 heures par classe, réparties selon les contraintes de l'établissement.

## Répétition

Une heure de répétition générale pour relier les actes, ajuster les transitions et sécuriser le passage au plateau.

## Restitution

Présentation devant les autres classes, les familles ou la communauté éducative, selon les conditions convenues.

## Ce que l'on observe

- Engagement, coopération, écoute et prise d'initiative au fil des séances.
- Évolution de la présence, de la confiance et de la qualité de la prise de parole.
- Auto-évaluation des participant-es et bilan partagé avec l'équipe partenaire.

**Construisons le format avec votre équipe**

contact@ciebrouhaha.com · 06 59 51 37 30 · ciebrouhaha.com