



ACTION CULTURELLE · THÉÂTRE & MÉDIAS

Molière Actus TV !

Créer un journal télévisé pour relier Molière au monde d'aujourd'hui.



ÉCOLE · COLLÈGE

DÈS 12 H

RESTITUTION PUBLIQUE



Le projet en un regard

INTENTION

Les scènes de Molière deviennent les sujets d'un journal télévisé imaginaire. Présentateur·rices, reporters et personnages font dialoguer le XVII^e siècle avec des questions contemporaines, dans une forme drôle, documentée et collective.

POUR QUI ?

Classes de primaire et de collège. Les extraits, les rubriques et le niveau de contextualisation sont adaptés à l'âge des élèves.

CADRE

Le projet associe lecture, recherche, écriture et pratique du plateau. Les rôles artistiques et techniques permettent une participation diversifiée.

OBJECTIFS

- Lire et comprendre des extraits de Molière.
- Situer des réalités sociales, culturelles et scientifiques du XVII^e siècle.
- Comparer les époques avec nuance et esprit critique.
- Écrire pour la scène et pour une forme médiatique.
- Développer oralité, écoute et présence collective.
- Conduire un projet jusqu'à sa présentation publique.



Un parcours en quatre temps

01

Choisir les scènes

Repérer des extraits et les questions qu'ils soulèvent : société, médecine, famille, pouvoir ou langage.

02

Enquêter

Rechercher, vérifier et reformuler les repères nécessaires pour comprendre l'époque et construire les rubriques.

03

Écrire le journal

Créer lancements, reportages, interviews et transitions ; distribuer les rôles artistiques et techniques.

04

Passer à l'antenne

Mettre en voix et en espace, répéter puis présenter l'émission-spectacle devant un public.



Formats, évaluation et contact

Parcours

À partir de 12 heures par classe. Le calendrier est organisé avec l'équipe éducative.

Équipe-projet

Enseignant-es, artistes et élèves partagent recherches, textes, scénographie simple et répartition des responsabilités.

Finale

Restitution publique sous la forme d'un journal télévisé théâtral, modulable selon le lieu et les moyens disponibles.

Ce que l'on observe

- Engagement, coopération, écoute et prise d'initiative au fil des séances.
- Évolution de la présence, de la confiance et de la qualité de la prise de parole.
- Auto-évaluation des participant-es et bilan partagé avec l'équipe partenaire.

Construisons le format avec votre équipe

contact@ciebrouhaha.com · 06 59 51 37 30 · ciebrouhaha.com