



PROJET LONG · ARTS VIVANTS & DROITS CULTURELS

Nos fables, nos voix

Les Fables en partage — Quand la parole se relève.

DIRE
ÉCOUTER
CRÉER
PARTAGER

AVRIL-DÉCEMBRE 2026

18 ATELIERS

RESTITUTION 17 DÉC.

Une création collective

construite avec les participant·es



Le projet en un regard

INTENTION

Porté avec l'APLEAT-ACEP, ce parcours d'arts vivants s'adresse à des jeunes et des adultes en situation de fragilité ou d'exclusion. Les fables de La Fontaine deviennent une matière à raconter le présent, créer ensemble et reprendre une place active dans la vie culturelle.

POUR QUI ?

Personnes accompagnées par l'APLEAT-ACEP. Le groupe, les rythmes et les modalités sont ajustés avec les équipes sociales, éducatives et médico-sociales.

CADRE

Une co-construction réelle associe participant·es, équipe artistique et professionnel·les de l'accompagnement. Les choix de parole, d'image et de participation restent libres.

OBJECTIFS

- Favoriser une pratique artistique régulière, exigeante et accessible.
- Renforcer estime de soi, expression, écoute et coopération.
- Faire dialoguer patrimoine littéraire et expériences contemporaines.
- Explorer théâtre, musique, chant, oralité et mouvement.
- Associer les participant·es aux choix artistiques.
- Valoriser le parcours par une restitution professionnelle et consentie.



Un parcours en quatre temps

01

Découvrir · avril à juin

Fables, jeux théâtraux, corps, voix et constitution progressive d'un espace de confiance.

02

Réécrire · juillet à septembre

Improvisations, paroles contemporaines et écritures collectives à partir des thèmes des fables.

03

Composer · octobre à novembre

Structuration scénique, mise en musique, choix dramaturgiques et répétitions.

04

Partager · décembre

Répétitions générales puis restitution publique dans un lieu adapté, avec appui technique professionnel.



Formats, évaluation et contact

18 ateliers

Trois heures, un mercredi sur deux, du 29 avril au 16 décembre 2026.

6 temps de régulation

Séances complémentaires pour moduler le projet selon les besoins du groupe et les réalités du terrain.

Journée finale

Restitution le 17 décembre 2026 et spectacle professionnel Scapin au jardin en complément du parcours.

Ce que l'on observe

- Assiduité choisie, implication et capacité à prendre une place dans le collectif.
- Évolution de la confiance, de l'expression et de la coopération observée par les équipes.
- Bilan partagé avec les participant·es, l'APLEAT-ACEP et la compagnie.

Construisons le format avec votre équipe

contact@ciebrouhaha.com · 06 59 51 37 30 · ciebrouhaha.com