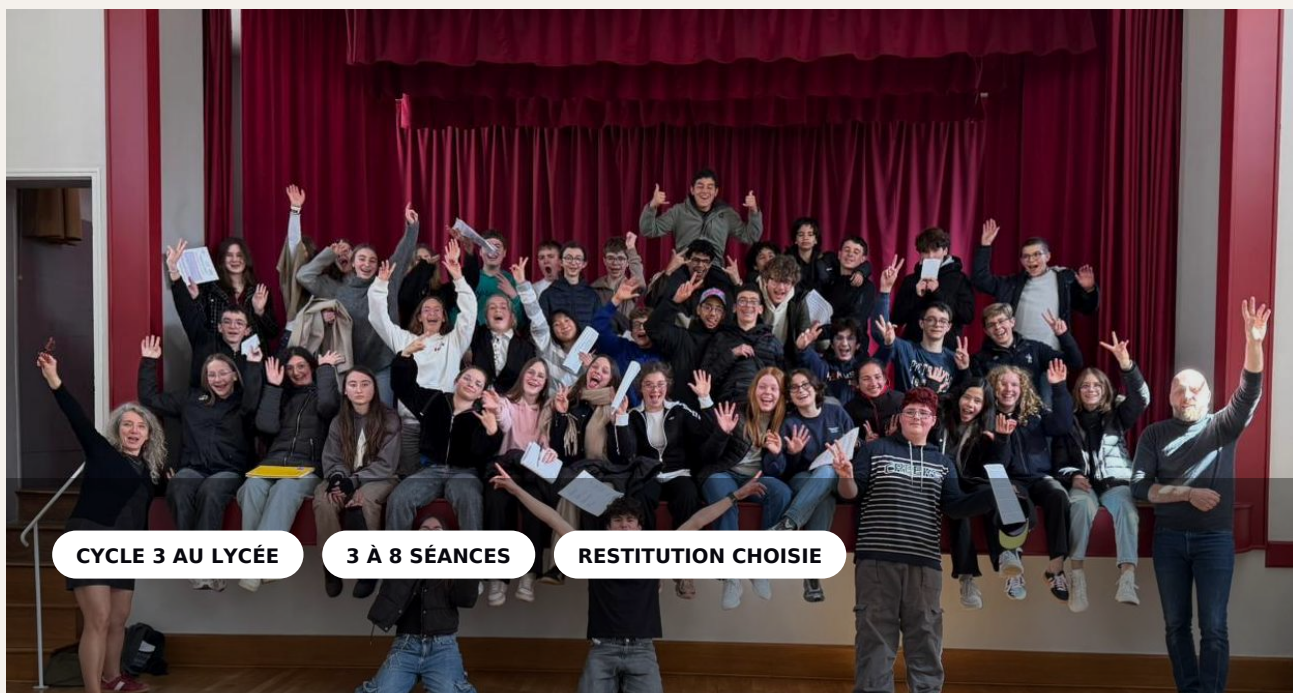




DISPOSITIF · THÉÂTRE & ENGAGEMENT

Paroles en scène

Faire émerger, structurer et partager la parole des jeunes.





Le projet en un regard

INTENTION

Paroles en scène associe spectacle, échange, écriture et pratique théâtrale. Chaque parcours part d'une question citoyenne ou sensible et aide les jeunes à transformer analyses, émotions et propositions en création collective.

POUR QUI ?

Du cycle 3 au lycée, en classe entière, groupe volontaire ou stage. Les contenus, les mots et les formes artistiques sont ajustés à l'âge et au contexte.

CADRE

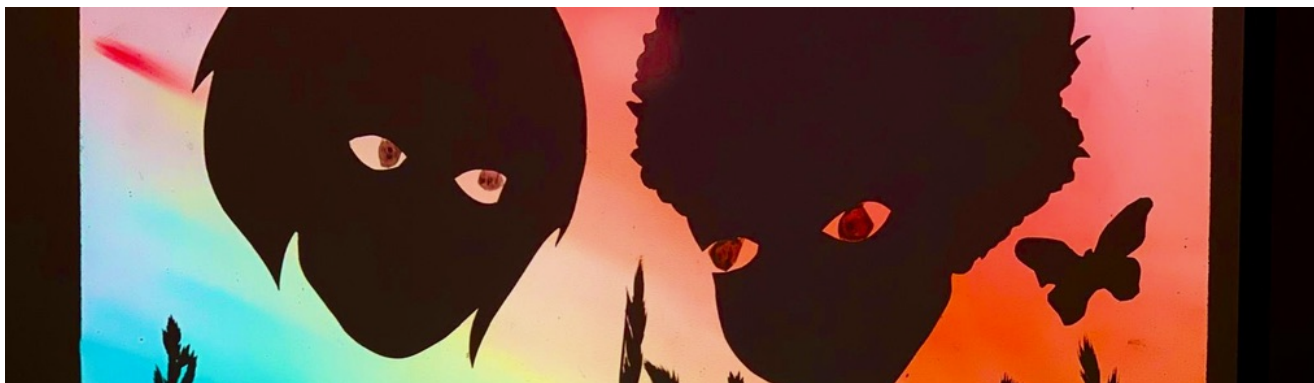
Les artistes garantissent le cadre de création ; l'équipe éducative demeure référente pour l'accompagnement des élèves et les suites à donner à toute situation préoccupante.

OBJECTIFS

- Mettre des mots sur une situation et écouter plusieurs points de vue.
- Développer confiance, empathie, pensée critique et coopération.
- Comprendre des mécanismes sociaux ou citoyens complexes.
- Écrire pour la scène et renforcer la portée d'un message.
- Prendre la parole par la voix, le corps, l'image ou le son.
- Créer une restitution qui valorise sans exposer les participant·es.



Prévenir le harcèlement et le cyberharcèlement



À partir du spectacle Tête de chou-fleur, NON au harcèlement !, les élèves identifient les mécanismes, les rôles et les ressources, puis écrivent et jouent leurs propres scènes de prévention.

PARCOURS

- Spectacle et échange encadré avec les artistes et les adultes ressources de l'établissement.
- Textes préparés en amont : scènes, dialogues, slam, témoignage fictif ou prise de parole collective.
- Au moins trois séances de dramaturgie, jeu, voix, corps et mise en espace.
- Restitution et bilan : capacité à repérer, demander de l'aide et se positionner comme témoin actif.

3018 · numéro national unique

Pour les jeunes victimes ou témoins, les parents et les professionnel·les : gratuit, anonyme et confidentiel, 7 j/7 de 9 h à 23 h. 3018.fr



Comprendre et faire vivre la laïcité



À partir de Laïcité, la maison pour tous !, l'humour, le théâtre d'objets et le débat incarné rendent concret un principe souvent perçu comme abstrait.

PARCOURS

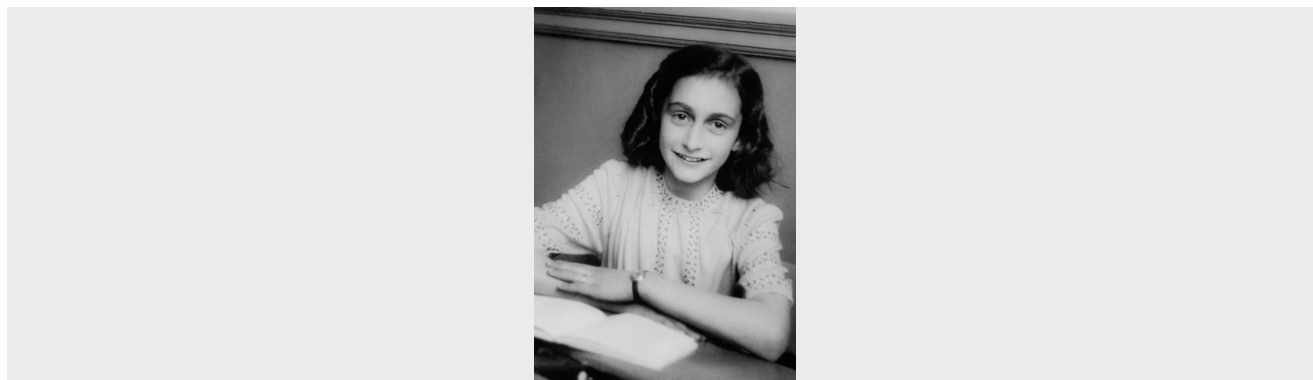
- Spectacle suivi d'un échange ou d'un quiz à main levée dans un cadre respectueux.
- Clarifier liberté de conscience, expression, convictions personnelles et règle commune.
- Écrire puis jouer désaccords, dilemmes, dialogues et situations de la vie quotidienne.
- S'appuyer sur la Charte de la laïcité à l'École et les ressources officielles d'Éduscol.

Un cadre formé et neutre

Les deux comédiens-auteurs intervenants ont suivi la formation Valeurs de la République et Laïcité.
Ressources : eduscol.education.fr/6096/laicite



Écrire son journal · faire vivre la mémoire



Autour d'Anne Frank et du film d'Alexandre Moix, les élèves deviennent auteur·rices et porteur·ses de mémoire. Ils peuvent écrire une lettre, un journal fictif ou un montage à plusieurs voix.

PARCOURS

- Projection et échange : histoire, témoignage et écriture comme acte de mémoire.
- Quatre séances minimum avec Alexandre Moix pour contextualiser, choisir un point de vue et finaliser les textes.
- Quatre séances minimum avec François Manuelian pour la voix, le corps, l'émotion et la mise en espace.
- Restitution sous forme de lecture, chœur, livret, son ou image, sans obligation de dévoilement personnel.

Liberté d'écriture

Le texte peut être entièrement fictif. Chaque élève conserve le droit de ne pas lire publiquement un texte personnel.



Formats, évaluation et contact

Spectacle + ateliers

Une œuvre ouvre le sujet, puis trois séances minimum construisent écriture, jeu et restitution.

Parcours approfondi

De huit séances à une résidence, selon la thématique, le nombre de groupes et l'ambition artistique.

Sur mesure

Écriture, théâtre, musique, son, image ou ombres. Cadrage avec les équipes et partenaires du territoire.

Ce que l'on observe

- Expression, écoute, coopération et capacité à analyser une situation complexe.
- Évolution de la posture : confiance, argumentation, empathie et recours aux adultes ressources.
- Questionnaire simple avant/après, auto-évaluation et bilan qualitatif partagé.

RESSOURCES DE RÉFÉRENCE

Non au harcèlement · 3018 · www.education.gouv.fr/non-au-harcelement
Laïcité · ressources Éduscol · eduscol.education.gouv.fr/6096/laicite
Prévention du suicide · 3114 · 3114.fr/

Construisons le format avec votre équipe

contact@ciebrouhaha.com · 06 59 51 37 30 · ciebrouhaha.com