



ACTION CULTURELLE · CITOYENNETÉ & LAÏCITÉ

Laïcité, la maison pour tous !

Comprendre le cadre commun, débattre sans violence et respecter toutes les convictions.

CYCLE 3-4

SPECTACLE + 3 SÉANCES MINIMUM

OBJETS · DÉBAT · THÉÂTRE

LIBRES
ENSEMBLE



Le projet en un regard

INTENTION

Utiliser le théâtre pour libérer la parole, comprendre le principe de laïcité et renforcer les compétences psychosociales et citoyennes des adolescents, dans une démarche de dialogue, de respect et de vivre-ensemble.

CONTEXTE

La laïcité peut sembler abstraite, contraignante ou polémique parce qu'elle touche aux croyances, aux convictions et aux valeurs familiales. Une compréhension insuffisante peut nourrir tensions, replis ou conflits. Le théâtre rend ces notions concrètes et discutables.

PUBLIC

Du cycle 3 (CM1-CM2) au cycle 4 (collège), en classe, groupe volontaire ou stage. Les équipes éducatives et les parents peuvent être associés aux restitutions.

OBJECTIFS

- Favoriser l'expression libre et respectueuse des opinions et convictions.
- Développer l'esprit critique et la capacité à argumenter.
- Renforcer l'écoute, l'empathie et la tolérance.
- Distinguer croyance personnelle, opinion et loi commune.
- Apaiser les tensions liées aux différences culturelles ou spirituelles.
- Valoriser la parole des jeunes par une création collective.

CADRE D'INTERVENTION

Temps scolaire, semaine citoyenne, médiathèque, centre social ou stage. Le format s'adapte aux réalités des établissements et des territoires.

Du spectacle à la scène

01

Spectacle

« Laïcité, la maison pour tous ! » ouvre, par le théâtre d'objets, l'humour et la poésie, une réflexion sur la coexistence des convictions, le cadre commun et le respect mutuel.

02

Échange et quiz

Un quiz à main levée permet de réagir, clarifier la laïcité et la liberté de conscience, poser un cadre de parole sécurisant et débattre dans le respect des différences.

03

Écriture et expression

Témoignages, monologues, dialogues, scènes courtes, contes ou débats écrits abordent les désaccords de convictions, la liberté d'expression, les règles communes et les sentiments d'injustice ou d'incompréhension.

04

Pratique théâtrale et restitution

Jeux autour des émotions, du corps, de la posture, de la prise de parole et du débat incarné. Les productions sont mises en forme puis présentées à d'autres classes, aux familles ou à la communauté éducative.

Compétences travaillées

PERSONNELLES

Connaissance de soi, régulation des émotions, affirmation et confiance.

RELATIONNELLES

Écoute active, empathie, communication respectueuse, coopération et solidarité.

CITOYENNES

Pensée critique, vocabulaire précis, analyse, créativité et compréhension du cadre républicain.

Cadre, effets et évaluation

UN CADRE RIGoureux, NEUTRE ET APAISÉ

Les deux comédiens-auteurs de la compagnie Brouhaha ont suivi la formation officielle VRL - Valeurs de la République et Laïcité.

- Maîtriser les fondements juridiques, historiques et philosophiques de la laïcité.
- S'appuyer sur la Charte de la laïcité à l'école.
- Distinguer convictions, liberté d'expression, prosélytisme et cadre légal.
- Répondre aux questions sensibles sans jugement ni posture idéologique.
- Garantir la liberté de conscience, l'égalité, la fraternité et le refus des discriminations.

RÉSULTATS

- Laïcité et valeurs républicaines mieux comprises.
- Tensions liées aux opinions apaisées.
- Climat scolaire et cohésion renforcés.
- Parole des jeunes valorisée.

INDICATEURS

- Point de vue argumenté.
- Écoute et respect de la parole d'autrui.
- Engagement dans ateliers et débats.
- Compréhension des principes de laïcité.

OUTILS

- Temps collectif en fin de séance.
- Questionnaires avant/après.
- Auto-évaluation des élèves.
- Observations et retours des partenaires.

Partenaires possibles

- Établissements scolaires, DSDEN, Rectorat et collectivités.
- Centres sociaux, associations d'éducation populaire et cités éducatives.
- Pass Culture / Adage.

REPÈRE

Formation VRL
Valeurs de la République et Laïcité
Charte de la laïcité à l'école

« La laïcité n'efface pas les différences : elle crée l'espace où elles peuvent coexister sans se nier. »

Construisons le format avec votre équipe

contact@ciebrouhaha.com · 06 59 51 37 30 · ciebrouhaha.com