

TARTUFFE' RIES

OU COMMENT TARTUFFE AVAIT
PRÉDIT LE MONDE ACTUEL



A la fin du chef d'œuvre de Molière, Tartuffe est arrêté dans la maison d'Orgon et jeté à la Bastille dans une geôle sombre et fraîche.

Le spectacle débute **vingt ans après**.

Il s'agit d'une **création originale** dans laquelle on a imaginé que Tartuffe, personnage diabolique, a mis à profit son incarcération **pour dévoiler sa vision du monde, tel le précurseur de la société moderne**.

Tartuffe va recevoir les visites de son auteur Molière, d'Elmire (*femme d'Orgon dans l'œuvre de Molière*) et du **Roi Soleil**, le dominant le plus emblématique de l'histoire de France. Il lui présente un projet ou **l'injustice sociale**, les profits, l'hypocrisie, renforceront ses pleins pouvoirs.

Comédie en alexandrins, Tartuff'ries **témoigne** que le fonctionnement de nos démocraties fait **directement écho** à la monarchie du XVII^{ème} siècle.

Tartuffe l'insolent **provoque**,
Tartuffe l'effronté **fascine**,
Tartuffe **tartuffie** ses prochains.

François Manuelian & John Bodin