

SCAPIN AU JARDIN

D'après « *Les fourberies de Scapin* » de Molière.

Seul en scène, **François Manuelian** manipule des marionnettes objets.

Comédien : François Manuelian

Mise en scène et adaptation : Morgan Guerbé, François Manuelian

Création des personnages : Catherine Pezairé

Création du décor : François Manuelian, Morgan Guerbé, Marine Vassal

Création lumière : Stéphane Ratelade

Crédits photos : Sarah Layani, Gabrielle Baud, Patrick Charmetant

Attachée de production : Joanna Belloni

Partenaires : EKProduction, Synergiacom, Emma la voix du swing, JPLartists



La compagnie Brouhaha

MDA - Maison des associations - Place Sainte Beuve - 45100 Orléans la source

Tél. : +(33)6 07 46 98 75 - E-mail : contact@ciebrouhaha.com

L'ensemble des dossiers en téléchargement simple :

ciebrouhaha.com/scapin-au-jardin



La compagnie Brouhaha - Licence 2 : PLATESY-p-2019-001806 - Licence 3 : PLATESY-p-2019-001808 - Ne pas jeter sur la voie publique

COMPAGNIE **brouhaha** PRÉSENTE

SCAPIN AU JARDIN

une pièce de **François Manuelian** mise en scène par **Morgan Guerbé**



Adaptation déjantée de **l'oeuvre de Molière**
avec 8 outils de jardin



Virgile rentre chez lui après une journée de travail ordinaire, fonce dans son atelier... le jardin... pour retrouver ses jouets en forme d'outils qu'il manipule en offrant à chacun un accent, une voix et une démarche.

François Manuelian seul en scène nous fait redécouvrir « *Les fourberies de Scapin* ».

Un spectacle rythmé, dynamique, déjanté !

François Manuelian est Virgile et Virgile est Scapin...

Une farce et une véritable performance dans la langue du XVIIIème siècle avec une scénographie originale et décalée du XXIème siècle.

Sans consulter son père, **Octave** (fils d'**Argante** sous forme de râteau) a épousé **Hyacinte** (arrosoir pauvre et de naissance inconnue) alors que son ami **Léandre** (fils de **Géronte** sous forme de Pelle) projette d'épouser **Zerbinette**, jeune bohémienne (sous forme de sécateur multifonctions).

Les deux jeunes gens n'osent pas affronter leurs pères qui reviennent de voyage plus tôt que prévu ; ils demandent de l'aide à **Scapin**. **Scapin** acceptera et prendra en main «la manipulation» des opérations s'attachant pour cela de la collaboration de **Sylvestre**, (valet d'**Octave** sous forme de bidon) et de **Carle** (fourbe sous forme de fouine).

Par de hardis stratagèmes, l'inventif et fourbe **Scapin**, jamais à cours de ruse, virevoltant, rebondissant et retombant toujours sur ses pieds réussira à duper les deux vieillards et à leur extirper...des graines !

La comédie s'achèvera sur un jardiner ensemble grâce à un retournement de situation inespéré.

En 2014, Scapin a reçu le prix de la créativité (BEST AWARD CREATIVITY) au festival international de la marionnette de NANCHONG - CHINE

« Un Scapin formidable et généreux » - La Provence OFF Avignon JUILLET 2013

« ...Ce vibrionnant Scapin nous offre une adaptation tout à la fois respectueuse de la mélodie du texte de Molière et pleine d'une inventivité scénique tout à fait dans l'esprit burlesque de la création de celui-ci. La recreation de François Manuelian, c'est un peu comme si Molière se retrouvait un beau matin sans sa compagnie, et décidait de jouer malgré tout sa farce, tout seul, avec les moyens qui lui tombent sous la main dans son jardin...et la magie du théâtre fait le reste pour nous embarquer dans cette farce mi-morale mi-loufoque, dénonciation satirique des mariages arrangés...virevoltant, courant, sautant, dansant, il déploie une gestuelle digne de Keaton, en y ajoutant le son de quelques onomatopées, borborygmes, et autres cris qui agrémentent la prose de Molière que notre horticulteur-poète bouture avec des références lexicales contemporaines tirées de chansons, de films et même d'opéra, qui ne manquent pas de faire rire la salle par le décalage des époques...

Une jolie fantaisie théâtrale pour redécouvrir l'esprit comique de Molière. »

Gérard Poitou - MAG CENTRE- FEVRIER 2016



**Durée
du spectacle**

Version
française
1H00



Version
anglaise
00H35

