

Commentaires après la PREMIERE LECTURE PUBLIQUE de TARTUFF'RIES à la MAM d'Orléans le 16/03/19 :

« Cher François, petit retour sur cette première lecture qui a été réjouissante pour moi: Tout d'abord, j'ai beaucoup ri, c'est franchement très drôle. Ensuite, j'aime le costume et les jeux de mains de Tartuffe. Voix et jeu du personnage top ! Le gardien/Molière/Elmire/le roi intéressants, avec une préférence pour moi dans la façon de jouer Elmire (sorte de retenue, pas caricaturale). Amitiés et bravo, en particulier pour la langue en alexandrin ! »

« J'ai apprécié d'une part la prouesse de l'auteur avoir rédigé tout cela en alexandrin, et en faisant de Tartuffe un manipulateur politique très contemporain, c'est extraordinaire à mon avis. En ce qui concerne la prouesse d'acteur j'ai éprouvé beaucoup d'émotions, l'horreur de l'incarcération, la tendresse pour ce personnage pourri mais en même temps innocent car il ne peut s'empêcher d'être ce qu'il est, le rire car vous étiez drôle en même temps, les excès de Tartuffe sont drôles. Les grésillements du collier étaient drôles aussi même s'il n'y a pas de quoi. Votre partenaire avait un rôle moins important mais il était convaincant dans ses rôles successifs avec peu de moyens : peu de costumes. Il était drôle quand il jouait Elmire, c'est le rôle que j'ai le plus aimé chez lui. Je n'avais qu'une envie c'est que Tartuffe soit libéré car j'avais de la compassion pour ce personnage qui voulait vivre. Cette question de vouloir vivre pourrait nous emmener vers d'autres catégories d'êtres tels les animaux qui veulent vivre aussi et qu'on tue impitoyablement. (Le fait d'être pour la cause animale m'a fait éprouver de la compassion pour ce personnage de papier) J'espère que j'ai répondu à votre question : j'ai donc aimé votre prestation et je souhaite être tenue informée si vous vous reproduisez. »

MAM (Maison des arts et de la musique – Orléans 04/03/22)

« Merci à toi d'avoir partagé ce moment. J'ai été fascinée par la qualité de ton interprétation et la qualité de l'écriture des textes. Nul doute que ce sera un grand succès Au plaisir de t'applaudir à nouveau. A bientôt »

« On s'est vraiment régalé ! Quelle originalité, quels jeux et quelle aisance dans l'alexandrin ! Quelle évolution par rapport à la première lecture, non théâtralisée, qu'on avait vue il y a trois ans. J'espère qu'ils vont pouvoir jouer longtemps et avec succès.

La pièce était super, j'ai trouvé vos jeux d'acteurs respectifs vraiment bien maîtrisés et l'écriture en alexandrin magnifique ! Bravo également au musicien ! Mina Qassym - Journaliste multimédia - Mairie d'Orléans