

Vallauris : la laïcité expliquée par le théâtre

Neuf classes du collège Picasso se sont vues expliciter cette notion par le biais des représentations de la compagnie Brouhaha spécialisée dans le travail en milieu scolaire.

Dans le cadre d'une sensibilisation à la laïcité menée régulièrement au sein du collège Picasso, neuf classes de 4^e ont été sensibilisées au travers de représentations théâtrales données par la compagnie *Brouhaha*. Une opération conduite par Maryline Bobis, professeur documentaliste. dans le cadre du dispositif *Pass Culture*. Un spectacle rythmé et bien mené qui, sous couvert d'humour, de légèreté voire de désinvolture, traite de termes importants et brûlants tels la liberté d'expression, la liberté de penser, l'athéisme, le prosélytisme, la tolérance, la discrimination, l'agnosticisme, la neutralité religieuse, le racisme et le rôle de l'État. Autant de notions com-



Les comédiens de la compagnie Brouhaha ont instauré le dialogue avec les élèves de Picasso sur le thème de la laïcité.

(Photo Ph. D.)

plexes qui reviennent souvent sur le tapis mais dont on ne connaît pas forcé-

ment la définition et le rôle fondamental dans notre société particulièrement

au sein de l'école ou du collège. Les voici ici expliqués et mise en perspec-

tive pour un jeune public intéressé par le côté vivant de la présentation des deux comédiens qui au-delà de leurs multiples talents, parviennent à établir un dialogue constructif lors des échanges qui suivent le spectacle intitulé *Laïcité, la maison pour tous*.

Encourager les jeunes à respecter

Pour ce faire les comédiens ont leurs recettes et cela fonctionne visiblement : « Expliquer la laïcité en milieu scolaire est le meilleur moyen d'encourager les jeunes à la respecter », indiquent François Manuelian et Olivier Boudrand, promoteurs de cette action. *Il est impératif de faire comprendre aux élèves qu'elle est nécessaire à la vie en société ; car c'est d'elle que découle le rejet*

de toutes violences ou discriminations, l'égalité entre les sexes, le partage d'une culture commune, l'invitation au libre arbitre, la liberté d'expression... Bref, les valeurs républicaines dont l'éducation nationale se doit d'être le transmetteur. Savoir débattre, échanger, exposer son point de vue, accepter de ne pas être d'accord, trouver un ou des compromis... cela s'apprend. Loin d'un cours magistral, nous avons décidé de prendre les armes du théâtre, de l'humour, de la poésie, de la musique et du théâtre d'objets pour apporter débat et échange au sein des classes », concluent les comédiens.

À en juger par les retours obtenus particulièrement au collège Picasso, le message est clairement passé.

PHILIPPE DEPETRIS

Picasso : la laïcité vécue à travers le théâtre

Une série de représentations de la compagnie *Brouhaha* destinées à neuf classes de quatrième a illustré les nombreuses actions de sensibilisation menées par les professeurs du collège Picasso avec le concours de Maryline Bobis, référente laïcité de l'établissement.

Les deux comédiens François Manuelian et Olivier Boudrand ont présenté avec humour et pertinence, leur spectacle intitulé *Laïcité la maison pour tous* faisant passer par le biais des mots et de la mise en scène, des messages forts et exigeants. Et confrontant leur jeune public à des notions aussi importantes que les libertés d'expression et de conscience, le prosélytisme, la tolérance, la discrimination, l'agnosticisme, la neutralité religieuse, le racisme, la misogynie, le rôle de l'État et plus globalement la laïcité en tant que notion fondatrice de la République Française. Un sujet capital, pour ces



Neuf classes de quatrième du collège Picasso ont été concernées par ce spectacle de la compagnie Brouhaha.
(Photo Ph. D.)

jeunes qui construisent encore leur personnalité, puisque la laïcité est le garant du rejet des discriminations religieuses, du partage d'une culture

commune, du libre arbitre et de la célébration des valeurs républicaines. Chacune des séances s'est achevée par un échange particulièrement fruc-

tueux entre les comédiens et leur jeune auditoire confronté quotidiennement à ces sujets d'une brûlante actualité.

PHILIPPE DEPETRIS