Ah ! comme j'aurais aimé découvrir cette farce des « Fourberies de Scapin », dans cette version horticole, quand mon prof de lycée essayait vainement de nous faire rire en apprenant par cœur les répliques de cette comédie de Molière.

Car ce vibrionnant Scapin nous offre une adaptation tout à la fois respectueuse de la mélodie du texte de Molière et pleine d'une inventivité scénique tout à fait dans l'esprit burlesque de la création de celui-ci. La recréation de François Manuelian, c'est un peu comme si Molière se retrouvait un beau matin sans sa compagnie, et décidait de jouer malgré tout sa farce, tout seul, avec les moyens qui lui tombent sous la main dans son jardin, et pourquoi pas une pelle pour Léandre et un râteau pour Octave ou un bidon pour Sylvestre ?... et la magie du théâtre fait le reste pour nous embarquer dans cette farce mi- morale mi- loufoque, dénonciation satirique des mariages arrangés.

Il faut dire que notre jardinier ne ménage pas sa peine pour animer tous ces personnages en forme de sculptures marionnettes métalliques, virevoltant, courant, sautant, dansant, il déploie une gestuelle digne de Keaton, en y ajoutant le son de quelques onomatopées, borborygmes, et autres cris qui agrémentent la prose de Molière que notre horticulteur-poéte bouture avec des références lexicales contemporaines tirées de chansons, de films et même d'opéra, qui ne manquent pas de faire rire la salle par le décalage des époques.

Sans doute, faut-il toutes les ressources d'un inventif saltimbanque pour donner le rythme et la dynamique à ce seul en scène qui conduit l'intrigue jusqu'à la célèbre scène de la bastonnade finale.

Une jolie fantaisie théâtrale pour redécouvrir l'esprit comique de Molière.

Gérard Poitou **MAG'CENTRE - 2014**

Du théâtre avec Scapin au jardin à Bellegarde

La Compagnie « Brouhaha » a dernièrement offert au public de Bellegarde une version bien détournée, de la célèbre pièce de théâtre de Molière, jouée par François Manuellian. Imaginez plutôt : les personnages prennent vie sous la forme d'outils de jardin, avec la prouesse de ce jardinier pas comme les autres. Une heure de spectacle qui a ravi petits et grands.

L'ECLAIREUR (45) 13.07.2022

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE

Publié le 03/09/2024

Un délicieux moment au jardin avec Scapin. © Droits réservés

Combreux. A la fête des Moulins le succès est au rendez-vous. Comme chaque année, la fête des moulins qui se déroulait dimanche, est un rendez-vous incontournable et très attendu. Organisée par l'association Osons dans le Loiret, la manifestation vise à rassembler les habitants du village et des communes voisines, autour d'un moment chaleureux et musical.

Les festivités ont débuté à midi par un repas tiré du sac, avec une quarantaine de participants réunis dans une ambiance bon enfant. L'après-midi, une soixantaine de personnes ont profité de la représentation de *Scapin au jardin* , une adaptation déjantée et farfelue des Fourberies de Scapin de Molière. Il faut dire que les outils de jardin transformés en personnages objet virevoltants et dansants, animés par un jardinier poète fantaisiste, ont amusé et fait rire. Les spectateurs ont, ensuite, assisté au concert Chabada Swing Pop Trio. Musiciens et chanteurs ont mis l'ambiance avec leurs musiques jazz, swing, pop, gospel et leurs chansons à plusieurs voix.

Un après-midi convivial et de folie dans le jardin d'Annie et Pascal Pasdeloup.

COMBREUX

JAD Orléans métropole mai-juin 2024

BROUHAHA DE CRÉATIVITÉ : la compagnie qui réinvente le théâtre à Orléans

Au cœur d'Orléans, la Compagnie Brouhaha fait vibrer les planches et les cœurs depuis 2019. Née de l'esprit innovant et artistique de François Manuelian, cette troupe ne se contente pas de mettre en scène du théâtre ; elle tisse une toile créative où se rencontrent théâtre d'objets, marionnettes, musique et interventions culturelles, s'attaquant à des sujets sociaux brûlants avec humour et poésie.

Fondée en 2019, la Compagnie Brouhaha a été établie dans la charmante ville d'Orléans, dans le Loiret. Sous la houlette de François Manuelian, musicien et marionnettiste chevronné, la compagnie a rapidement pris son envol en produisant des spectacles qui combinent l'actualité sociale à une exécution artistique variée et accessible à tous.

Les productions de Brouhaha ne sont pas de simples divertissements ; elles sont des échos des préoccupations contemporaines, traitées avec un humour et une tendresse qui caractérisent la troupe. Que ce soit par le biais de comédies satiriques ou de pièces plus sérieuses sur des thèmes comme le suicide, chaque spectacle est conçu pour toucher et inspirer.

Au-delà des scènes de théâtre, Brouhaha s'engage activement dans la communauté. La compagnie propose des interventions en milieu scolaire et extrascolaire, où enfants et adultes peuvent explorer divers aspects de l'art théâtral et de la communication. Cette approche permet à la compagnie de toucher une audience plus large, tout en participant activement à l'éducation culturelle de la communauté.

François Manuelian, le pilier de la compagnie, est rejoint par des artistes polyvalents comme Olivier Boudrand et Hugo Zermati, dont les compétences s'étendent du théâtre classique à la marionnette et au-delà. Ensemble, ils forment un collectif dynamique qui enrichit le paysage culturel d'Orléans.

Le spectacle à venir : *Scapin au Jardin*

Un des points forts à venir de la Compagnie Brouhaha est la reprise de leur spectacle très apprécié, *Scapin au Jardin*. Cette adaptation audacieuse et inventive des *Fourberies de Scapin* de Molière utilise des outils de jardin comme personnages-objets, créant une expérience théâtrale unique et captivante. Depuis sa première, en 2013, le spectacle a connu un succès retentissant, attirant un public familial toujours plus large à chaque représentation.

Le concept original de cette production transforme le classique de Molière en une aventure pleine d'esprit et accessible, rendant le texte classique frais et nouveau tout en conservant son message intemporel. Les performances sont dynamiques, pleines d'humour et conçues pour captiver les spectateurs de tous âges.

Scapin au Jardin a également reçu des éloges internationaux, remportant le Best Creativity Award au festival international de la marionnette de Nanchong, en Chine, en 2014, preuve de son impact global et de son innovation en matière de théâtre.

Le spectacle continue d'être un pilier du répertoire de Brouhaha, avec une programmation régulière prévue pour rencontrer un public toujours plus diversifié. La prochaine représentation est prévue le 31 mai à la Maison des arts et de la musique (MAM) d'Orléans, promettant une soirée de divertissement garantie pour toute la famille.

En assistant à *Scapin au Jardin*, les spectateurs ne se contentent pas de regarder une pièce ; ils participent l'innovation théâtrale qui repousse les frontières de la créativité. Ne manquez pas l'occasion de découvrir ou redécouvrir cette pièce, qui continue de charmer et d'engager audience après audience. Pour les billets et plus d'informations, consulter le site web de la Compagnie Brouhaha ou contacter leur bureau directement.

Vendredi 31 Mai - 14 h 30 & 20 h 30
MAM D'ORLÉANS - 10, cours Victor Hugo, 45100 Orléans
Réservations : billetterie@ciebrouhaha.com

"Scapin" chez les chinois

magcentre.fr/51103-scapin-chez-les-chinois/

François Manuelian est un comédien orléanais au parcours quelque peu atypique, d'abord musicien avec une solide formation de batteur, il débute comme comédien sous la houlette de François Eberhard qui le conduit à quelques rôles au cinéma et à la télévision, puis au théâtre avec la compagnie Boramar, avant de fonder sa compagnie Casanovarts avec laquelle il crée une nouvelle version des Fourberies de Scapin de Molière intitulée **"Scapin au Jardin"**.

Dans cette création, Scapin, *(François Manuelian)* seul humain en scène manipule et donne vie à neuf personnages à la fois outils et partenaires costumés, reliés par ses mains, offrant à chacun un accent, une voix et une démarche, une adaptation respectueuse de la dramaturgie et de la langue de Molière.

Ce spectacle a été retenu par l'Institut Français dans le cadre des événements culturels commémorant le cinquantième anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre la Chine Populaire et la France (1964-2014). "Scapin au Jardin" sera donc présenté lors de la **première édition du festival mondial de la marionnette à Nanchong en Chine du 01 au 07 juin.**

Belle consécration pour ce comédien et son spectacle original !

Gérard Poitou

"Scapin au Jardin"

"Œuvre dépouillée, populaire et jubilatoire, ma direction artistique a pour objectif d'incarner sincèrement les situations que décrit Molière dans « Les fourberies de Scapin » et d'incarner tous les personnages.

...Molière qui retrouve dans son œuvre le mouvement, la verve, le rythme, et le génie du saltimbanque qu'il fut à ses débuts...

FRANÇOIS MANUELIAN JOUE À LA CHAPELLE ST-MICHEL

Son spectacle de marionnettes a été primé en Chine

Il tire le fil de Molière jusqu'au 27 juillet. Né à Avignon et désormais basé à Apt, François Manuelian revient tout juste de Chine. Cet artiste vauclusien y a glané un "Best creativity award" au Festival international de la marionnette de Nanchong, pour son spectacle "Scapin au jardin", qu'il reprend actuellement à la chapelle Saint-Michel (place des Corps-Saints). *"Il y avait 50 pays représentés et, avant de jouer, un présentateur prenait la parole en anglais et en chinois,* raconte François Manuelian. *Pouvoir jouer Molière en Chine, c'est quand même quelque chose de merveilleux!"*

François Manuelian joue "Scapin au jardin" à 14h30 à la chapelle Saint-Michel, les jours pairs. / PHOTO MARILYN ASTIER

En 2015, le comédien de la compagnie Casanovarts devrait reprendre le chemin de l'Asie, puisqu'il a été invité à se produire à New Delhi (Inde). Mais d'ici là, il guettera avec appréhension sa boîte aux lettres. Et pour cause : François Manuelian a dû quitter précipitamment la Chine et n'a, de fait, pas pu se faire remettre son prix. *"Ils m'ont dit qu'ils allaient me l'envoyer par la poste. C'est un peu comme la Palme d'or de Cannes..."*, explique-t-il, tout sourire. Tang Dayu, directrice du festival chinois, a livré un point de vue admiratif sur l'artiste vauclusien, évoquant *"des performances extraordinaires"*.

Produit par "Planète bleue" (Avignon), ce créateur hors des sentiers battus se veut également un activiste de la transmission, notamment dans les collèges. Molière, la marionnette et un autre regard sur Jean-Baptiste Poquelin. Étrangement, il n'intervient pas encore dans des établissements du Vaucluse. À bon entendeur... **F.B.**

"Scapin au jardin", chapelle Saint-Michel (place des Corps-Saints), à 14h30 les jours pairs, jusqu'au 27 juillet.

Nouzonville, le 29 mars 2019,

Bonjour Monsieur Manuelian,

Nous sommes des élèves de 5è et nous avons assisté à votre spectacle « Scapin au jardin » au Centre Culturel de Nouzonville le 21 mars 2019.

Nous avons beaucoup aimé votre version des Fourberies de Scapin que nous avons trouvée drôle, originale, surprenante et pleine d'imagination. Beaucoup de moments nous ont bien fait rire : les répliques de certains films comme Star Wars, les accents que vous preniez, les différentes intonations. On a aussi aimé les costumes et les musiques, surtout la musique italienne avec votre langue. On a apprécié votre jeu d'acteur et vos différentes interprétations, notamment celle de Scapin. L'idée des marionnettes avec des pelles et des râteaux pour figurer les personnages était bien trouvée ; vous remercierez Catherine Pezaire pour ses chefs-d'œuvre.

Nous avions étudié la comédie de Molière avant le spectacle et on a apprécié de retrouver le texte original. Mais parfois, on était un peu perdus pour retrouver les personnages dans les marionnettes.

Nos moments préférés étaient la scène où Géronte était dans la poubelle, les différentes interprétations et le décor avec la fresque et les pots multicolores. Quant au rap, il n'a pas fait l'unanimité : certains ont adoré ce moment, d'autres ne l'ont pas aimé.

Nous avons aussi quelques questions à vous poser :

- Pourquoi stopper la pièce pour parler à votre « femme » en coulisses ?
- Faites-vous exprès de montrer vos sous-vêtements à plusieurs reprises ?
- Comment vous est venue l'idée d'utiliser des marionnettes pour figurer les différents personnages ?

Nous trouvons que vous avez beaucoup de courage pour jouer cette pièce car vous êtes seul sur scène et cela doit être stressant. Nous vous souhaitons bonne continuation pour vos spectacles et espérons vous revoir bientôt à Nouzonville. Nous espérons aussi une réponse de votre part !

Les élèves de 5èB

Et leur professeur de français : Mme Friant.

OUZOUER-LE-MARCHÉ La République du centre 15-02-16

François Manuelian, comédien atypique

François Manuelian, originaire d'Avignon, est installé avec sa famille à Ouzouer-le-Marché depuis un an. Comédien professionnel, il propose un spectacle seul en scène, depuis trois ans, « Scapin au jardin », mis en scène par Morgan Guerbé, avec huit marionnettes objets, dans une version moderne des *Fourberies de Scapin*, de Molière.

THÉÂTRE. Dans « Scapin au jardin », François Manuelian est seul en scène avec ses marionnettes.

Un spectacle rythmé et déjanté

« C'est une production tous publics, que j'ai réalisée seul, confie le comédien. J'ai pensé les marionnettes, qui ont été fabriquées par Catherine Pezaire, et mis en scène, en respectant l'œuvre originale et le langage du XVIIe siècle, mais en l'adaptant à notre époque, avec des clins d'œil à l'actualité récente ».

C'est un spectacle rythmé, dynamique et déjanté, qui a été présenté au festival d'Avignon, en Chine et au festival international de marionnettes en 2015.

François Manuelian fait redécouvrir « Les fourberies de Scapin » : Virgile rentre chez lui après une journée de travail ordinaire, fonce dans son atelier, le jardin… pour retrouver ses jouets en forme d'outils, qu'il manipule en offrant à chacun un accent, une voix et une démarche. L'artiste est Virgile et Virgile est Scapin.

Une démarche pédagogique

« Au-delà du spectacle en lui-même, mon projet consiste à mettre en scène les élèves de 5e et 4e sur des scènes de l'œuvre originale (ou de mon adaptation), qui seront travaillées au préalable en classe de français, développe l'artiste. Je travaille en coordination avec les professeurs sur le choix des scènes. Les élèves acteurs ont trois à quatre semaines pour apprendre leur texte et une restitution publique aura lieu en fin de cycle ».

Au cours de ces ateliers, le travail consiste à prendre à bras-le-corps les difficultés de compréhensions de la langue du XVIIe siècle, de décrypter les situations, les comiques de caractères, de langages, de gestes, par des exemples concrets que les jeunes peuvent comprendre. « Le but est aussi d'appréhender autrement un texte classique, de s'imprégner d'une énergie créatrice et de s'enrichir d'une expérience collective forte », conclut François Manuelian.

Serge Dominique

MAM-Maison des Arts et de la Musique
Vendredi 26 février 14h30 et 20h30
Samedi 27 février 20h30
www.scapinaujardin.com

Donner mon avis

BILLET REDUC'AVRIL 16

hyena Inscrite Il y a 3 ans 6 critiques
-Excellent de folie
10/10
Un spectacle déjanté et extraordinaire! Les fourberies de Scapin comme on ne les avaient jamais vues! 1h10 de plaisir le regard scotché à ces personnages de jardin.
Une performance d'acteur époustouflante!
Bravo et courrez y vite
 # écrit Il y a 1 semaine , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Claroo Inscrite Il y a 1 mois 1 critique
-Excellent ! Allez-y vite !
10/10
Vous n'avez jamais vu une pièce de la sorte, suivant le texte de Molière mais adaptée à la fois à notre époque et à tous âges (du Molière à partir de 8 ans, qui l'aurait cru?!). Pur moment de bonheur et de rigolade, grâce à l'acteur et son pep's habituel !
 # écrit Jeudi , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Emilet1 Inscrite Il y a 5 ans 5 critiques 1
-Allez-y, vous passerez un très très bon moment :) !
10/10
Un classique revisité, drôle, déjanté à voir absolument surtout si vous aimer jardiner !! ;-) Je recommande chaudement ce spectacle complètement fou. Je me suis bien marrée ! Bravo à ce comédien qui incarne tous ces personnages avec une énergie incroyable et bravo pour la mise en scène super originale ! Courrez-y !
 # écrit Il y a 2 semaines , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

JBPRepCentre Inscrit Il y a 2 semaines 1 critique
-SUCCULENTES MANIPULATIONS
10/10
Voilà une revisite de Molière succulente et pleine de fraicheur ! Après avoir remporté un prix au festival international de la marionnette de Nanchong en Chine, François Manuelian présente son Scapin au jardin à PARIS. Une adaptation déjantée où, seul en scène, l'artiste manipule des marionnettes objets et des jouets en forme d'outils à qui il prête une voix, un accent, une démarche. Mêlant langage châtié du XVII ème et objets décalés du XXI ème siècle, ce petit bijou de mise en scène à l'humour communicatif prend des allures de farce transformée en jeu de rôles. Manipulateur sans masque déployant des trésors d'inventivité, le narrateur rend surtout hommage à l'auteur qui a marqué l'histoire de la Comédie-Française. Cerise sur le gâteau, il donne aussi des clés de compréhension aux jeunes générations.
A découvrir ou à redécouvrir de toutes urgences !
 # écrit Il y a 2 semaines

GALPHI13 Inscrit Il y a 5 ans 113 critiques 1
-Epoustouflant
8/10
D'abord un sentiment perplexe au début de la représentation, on se demande ou cela va t il nous mener. Et puis on se prend au jeu, à toutes les facéties, les parodies inattendues et subtiles, très drôles et très comiques. Molière est tellement actuel que l'on peut tout construire avec son texte... Chapeau bas pour la mise en scène, les décors et l'interprétation de l'artiste... Une performance d'acteur, un coup de génie ou