



Le Livre et la Pièce d'Or

*De la Santa María à Versailles, l'or des
hommes, l'or du savoir*

François Manuelian, auteur et dramaturge, a écrit cette pièce originale pour les élèves de 5e, en collaboration avec la Compagnie BROUHAHA.

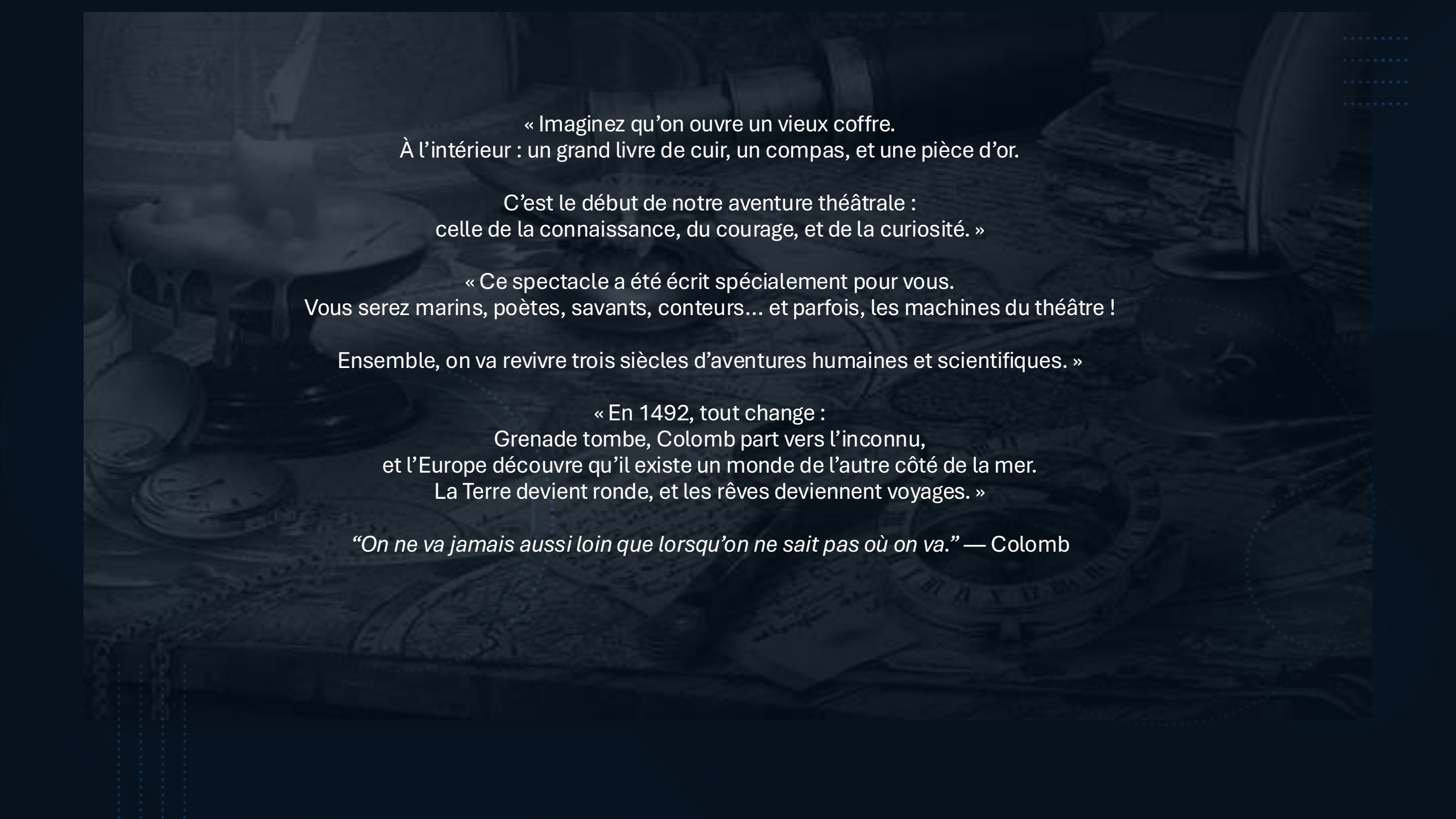
Le spectacle mêle différentes matières : histoire, géographie, sciences, poésie et théâtre pour éveiller la curiosité et la réflexion des jeunes comédiens.



« Bonjour à tous !
Aujourd'hui, je vous
emmène en voyage.

Pas n'importe lequel : un
voyage dans le temps, sur
les traces des grands
explorateurs.

Tout commence avec une
pièce d'or... et finit sous le
soleil de Versailles. »



« Imaginez qu'on ouvre un vieux coffre.
À l'intérieur : un grand livre de cuir, un compas, et une pièce d'or.

C'est le début de notre aventure théâtrale :
celle de la connaissance, du courage, et de la curiosité. »

« Ce spectacle a été écrit spécialement pour vous.
Vous serez marins, poètes, savants, conteurs... et parfois, les machines du théâtre !

Ensemble, on va revivre trois siècles d'aventures humaines et scientifiques. »

« En 1492, tout change :
Grenade tombe, Colomb part vers l'inconnu,
et l'Europe découvre qu'il existe un monde de l'autre côté de la mer.
La Terre devient ronde, et les rêves deviennent voyages. »

“On ne va jamais aussi loin que lorsqu'on ne sait pas où on va.” — Colomb

A detailed still life illustration of a study desk. In the center, a quill pen rests in a small, dark inkwell. To the right, a magnifying glass with a wooden handle lies on a piece of parchment. Below it, a green compass with a circular face and Roman numerals is visible. The desk is covered with various items: a large, aged map with yellowed edges, several sheets of parchment with handwritten text in cursive, and a stack of books on the right side. The lighting is warm and focused on the central objects, creating a sense of historical atmosphere.

« Sur le pont, c'est une foule incroyable : des marins, des savants,
trois prisonniers qu'on a libérés pour l'occasion,
un poète qui rêve d'Ulysse,
et une femme déguisée en homme pour pouvoir naviguer !
Tous avancement, portés par la promesse de l'or et des terres nouvelles. »

« Ce fil d'or traverse notre spectacle.
L'or volé dans les colonies servira, plus tard, à dorer les fontaines de Versailles.
De la cale des bateaux à la cour du Roi-Soleil,
la même pièce d'or voyage, témoin de l'histoire humaine. »

« Voici le voyage que nous allons raconter :
Du XVe au XVIIe siècle, chaque siècle porte un descendant du précédent.
Un poète devient La Fontaine, un conteur devient Molière,
et la femme déguisée devient une héroïne libre, inspirée de Louise Labé.
(poetesse de condition bourgeoise) »

« Ce projet réunit toutes vos matières :
en maths, on calcule les caps ;
en histoire, on comprend les découvertes et leurs conséquences ;
en français, on écrit et joue les mots ;
et en musique, on chante la mer. »

« Dans ce spectacle, tout le monde participe :
les uns jouent, les autres chantent,
d'autres encore font le vent, la pluie ou la mer.
Ce sera un vrai théâtre vivant, collectif et joyeux. »

« Le Précepteur, maître du savoir, raconte l'histoire au Garçon.
Mais il sait que son temps est presque fini.
Avant de mourir, il lui confie la pièce d'or,
et lui dit : “Ce que tu tiens, c'est tout ce que tu dois savoir.” »

« Ce spectacle, c'est votre aventure.
Un voyage entre le savoir et le rêve.
Rendez-vous prochainement pour lever l'ancre ! »

« Et pourquoi pas réfléchir et concevoir à notre affiche ?
Une pièce d'or, un soleil, et mille histoires à jouer.
Ensemble, on fera briller le théâtre comme un trésor. »

**« Le roi est mort,
vive le SAVOIR ! »**

